



\* R A K - 1 6 0 1 1 0 0 2 0 1 0 4 0 8 0 1 \*

**RAK-1601100201040801** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**March / April - 2019**

**Sanskrit : Paper-VIII**

*(Mahakavya – Saundarnand)*

*(अश्वघोषविरचितम् – सौन्दरनन्दम् सर्ग ३-४)*

*(Common Paper for 2015 & 2016)*

*(Elective-I) (New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना/Instructions :**

- (१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.  
(1) All questions carry equal marks.  
(२) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.  
(2) Figures of the right side indicate marks.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૮  
1 (A) Translate any **two** verses from the following : 8  
(१) અપરિગ્રહઃ સ હિ બભૂવ નિયતમતિરાત્મનીશ્વરઃ ।  
નૈકવિધભયકરેષુ કિમુ સ્વજનસ્વદેશજનમિત્રવસ્તુષુ ॥  
(२) નિયતં ભવિષ્યતિ પરત્ર ભવદપિ ચ ભૂતમપ્યથો ।  
કર્મફલમપિ ચ લોકગતિર્નિયતેતિ દર્શનમવાય સાધુ ચ ॥  
(३) લક્ષ્મ્યા ચ રૂપેણ ચ સુન્દરીતિ સ્તમ્ભૈન ગર્વેણ ચ માનિનીતિ ।  
દીપ્ત્યા ચ માનેન ચ ભામિનીતિ યતો બભાષે ત્રિવિધેન નામ્ના ॥  
(४) સ કામરાગેણ નિગૃહ્યમાણો ધર્માનુરાગેણ ચ કૃષ્યમાણઃ ।  
જગામ દુઃખેન વિવર્ત્યમાનઃ પ્લવઃ પ્રતિસ્રોત ઇવાપગાયાઃ ॥  
(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો : ૬  
(B) Explain giving the context any **two** of the following : 6  
(१) અનવસ્થિતં તપ ઇતિ ન્યવર્તત ।  
(२) સૂર્યસદૃશવપુરમ્બુદિતો વિજહાર સૂર્ય ઇવ ગૌતમસ્તમઃ ।  
(३) નાચિન્તયદ્વૈશ્રમણં ન શક્રં તત્સ્થાનહેતોઃ કુત એવ ધર્મમ્ ।  
(४) સ્વેનૈવ રૂપેણ વિભૂષિતા હિ વિભૂષણાનામપિ ભૂષણં સા ।

૨	અશ્વઘોષની કૃતિઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	૧૪
2	Write a detailed note on the work of અશ્વઘોષ.	14
<b>અથવા/OR</b>		
૨	અશ્વઘોષની વિદ્વતા - ચર્ચા કરો.	૧૪
2	Scholarship of 'અશ્વઘોષ:'.	14
૩	'સૌન્દરનન્દ'ની મૂળ આધારસામગ્રી જણાવો.	૧૪
3	Explain the main source of 'સૌન્દરનન્દમ્'.	14
<b>અથવા/OR</b>		
૩	'સૌન્દરનન્દ'ના ત્રીજા સર્ગનું રસદર્શન કરાવો.	૧૪
3	Critically appreciate the third canto of 'સૌન્દરનન્દમ્'.	14
૪	'સૌન્દરનન્દમ્' શીર્ષક સમજાવો.	૧૪
4	Explain the title 'સૌન્દરનન્દમ્'.	14
<b>અથવા/OR</b>		
૪	સુન્દરીનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
4	Character – Sketch of 'સુન્દરી'.	14
૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો :	૧૪
5	Write notes on any <b>two</b> of the following :	14
	(૧) વિશેષકપ્રસન્નઃ ।	
	(૨) નન્દનું પાત્ર	
	(2) Character sketch of 'નન્દઃ'	
	(૩) મહાકાવ્યના લક્ષણો	
	(3) Features of epic	
	(૪) તથાગતબુદ્ધઃ ।	